



Le musée Cibrachrome

Résumé :

Notre Président élu Ernst Erismann salue les membres présents ainsi que les dames et excuse Benoît Stempf, retenu. Il remercie Jean-Noël Gex pour son accueil au musée CibaChrome sur l'ancien site Ilford à Marly et lui passe la parole.

Jean-Noël nous explique l'historique détaillé tant du site, de l'entreprise Ciba (devenu ensuite Ilford) que de leur produit phare : le CibaChrome. Ce dernier est un papier photo, distribué en son temps à l'échelle mondiale et produit à 80 millions de m² par an, ici à Marly.

Nous l'écoutons tous d'une oreille attentive tant les faits relevés par Jean-Noël sont captivants : l'usine tournait 24h sur 24h, il n'était pas envisageable d'arrêter les machines car sinon les films photographiques (faits de plusieurs composants chimiques) se seraient alors collés aux rouleaux des machines et auraient nécessité un nettoyage complet de plus d'un jour. Dès lors, l'usine était dotée de nombreux équipements afin d'assurer son fonctionnement en complète autonomie : 2 énormes silos à carburant (réserve pour la production), liaison de conduites d'eau directement depuis le barrage de Rossens pour un approvisionnement en eau indépendant de la commune, propre station d'épuration etc. (Suite en page 2)



Le musée CIBACHROME réunit une magnifique collection dédiée à la photographie. De petites merveilles d'appareils photographiques, des documents historiques, quelques souvenirs de Marly et de la Maison CIBACHROME, anciennement l'Ecole Ménagère de Marly. L'association CIBACHROME vous accueille avec plaisir pour des visites guidées, sur demande.

museum@cibachrome.photo

LA VIE DU CLUB

ANNIVERSAIRES

Anniversaires du mois d'avril:
J.-C. Godel le 14
J. Vonlanthen le 21
B. Bapst le 27
J. Bacher et J.-D. Schumacher le 29

MEMBRES PRÉSENTS

19 membres et
4 Dames

À SUIVRE...

Le 27 avril à 12h00 à la Grenette, présentations Inbound 15/16

Le 4 mai à 12h00 à la Grenette « Via segura » Prof. Bertrand Perrin

NOS GLOBETROTTERS

-

NOS VISITEURS

Diane Deschenaux
Nicolas Spérisen

JOBS AU ROTARY

Nous cherchons un suppléant lors des rencontres pour notre secrétaire ...

... et pour l'action Mine-Ex

ERRATUM

Le n° de **téléphone** de Ernst Erismann n'est pas correct dans **l'annuaire du Rotary**. N'utilisez que le **079 629 17 39**

DATES À RETENIR

07.05.2016 Concert Zonta salle de la Prillaz à Estavayer-le-Lac

26.05.2017 Conférence Interdistrict Zurich

LE PRÉSIDENT COMMUNIQUE

Il reste à pourvoir le suppléant du secrétaire, ainsi qu'un membre supplémentaire pour la commission Mine-Ex.

Pour ceux qui veulent verser un don à la caisse du club :
Crédit Suisse, Villars-sur-Glâne,
IBAN : CH80 0483 5098 0320 0100 0

Résumé, suite de la page 1 :

Jean-Noël nous invite ensuite à passer au 1^{er} étage du bâtiment pour la visite du musée dont il est l'instigateur avec d'autres personnes sous l'égide de l'association *CibaChrome*, fondée en 2014. Ce musée a pour objectif de conserver le patrimoine industriel du site.

Deux guides nous expliquent l'évolution de la photographie et de la technologie des appareils photos au fil des deux siècles derniers. Nous apprenons par exemple que des photographies couleur avaient déjà été réalisées durant la première guerre mondiale !

Jean-Noël nous invite à passer à l'apéro et nous informe que nous sommes ensuite invités à partager une raclette au réfectoire. Ernst Erismann le remercie vivement et propose de faire une quête à la fin du repas qui sera versée à l'association *CibaChrome*.

Nous dégustons la délicieuse raclette préparée par Jean-Noël, moyennant une petite intervention technique d'Yvan sur le cordon électrique. Groupe E, toujours présent ... !

Un grand merci, Jean-Noël et Marianne, de nous avoir offert cette mémorable soirée !

Photographie

Ton sourire m'attire comme
Pourrait m'attirer une fleur
Photographie tu es le champignon brun
De la forêt
Qu'est sa beauté
Les blancs y sont
Un clair de lune
Dans un jardin pacifique
Plein d'eaux vives et de jardiniers endiablés
Photographie tu es la fumée de l'ardeur
Qu'est sa beauté
Et il y a en toi
Photographie
Extrait de « Photographie » Guillaume Apollinaire (1880 - 1918)

EN DIRECT DU ROTARY

LA CONQUÊTE DE LA MIXITÉ...

Lettre d'avril de notre gouverneur Yves Tabin



L'originalité du Rotary tient largement au système des classifications, grâce auquel des expériences, des talents et des réseaux complémentaires apportent aux membres un intérêt plus grand à se retrouver régulièrement et donnent une meilleure efficacité à leurs actions pour les autres. Je n'ai cessé d'insister sur ce point. Cette enquête sur le profil rotarien ne serait pas complète sans aborder la question de la mixité. La complémentarité des hommes et des femmes au sein du Rotary rejoint celle des différentes classifications professionnelles. Lors de mes visites dans les clubs, j'ai souvent orienté la discussion sur la mixité, avec la curiosité du juge qui veut comprendre. Les réponses furent toujours intéressantes. La réalité est plus nuancée qu'on ne pourrait le penser. De plus, le sujet reste sensible et important pour la vie des clubs. Il est donc nécessaire d'y réfléchir le plus objectivement possible, en se plaçant au-dessus de la mêlée. Ce mois-ci, on verra comment s'est déroulée et pourquoi fut gagnée la bataille décisive pour la mixité au sein du Rotary.

La mixité vieille comme le monde

La mixité est une vieille histoire. En créant le monde des humains, bien avant la fondation du Rotary, Dieu a voulu qu'il soit mixte. « Homme et femme, il les créa » (Gn 1, 27). A Adam et Eve, il insuffla l'esprit en parts égales. Leurs destins furent immédiatement solidaires. Chassés ensemble du jardin d'Eden, pour une malheureuse affaire de pomme, ils durent désormais gagner leur vie à la sueur de leur front... à suivre sous <http://www.rotary1990.ch/> ci-dessus : *Amazonomachie, Mausolée d'Halicarnasse, IV^e siècle avant J.-C., British Museum*

« Joie » Olivia Boa 2013

