



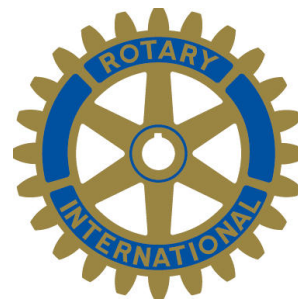
Puisez en vous pour embrasser l'humanité

# Bulletin hebdomadaire

Rotary Club Fribourg-Sarine

16 novembre 2011 - 36<sup>ème</sup> année – N°19

<http://www.rotary1990.ch/club/index.php?c=25>



## Présences :

26 membres

## Anniversaires de novembre

Yves Capitaine le 1  
Jean Isaffo le 5  
Louis Bourgknecht le 8  
Benoît Stempfél le 19  
Emmanuel Schmutz le 22

## Apéritif

--

## Visiteurs :

Edgar K. Theusinger  
Du RC Freiburg-Sense

## Invité(e)s :

Giancarlo Gerosa --

## Présences extérieures :

Joseph Eigenmann au RC Murten  
Au RC Bern et au  
RC Freiburg Sense

## L'agenda :

### Novembre

**Le 23 à 12h00 – Punkt/Grenette**  
AG invitation séparée

**Le 30 à 12h00 – Punkt/Grenette**  
Lunch amical

### Décembre

**Le 7 à 18h00 – Aigle Noir**  
Soirée de St Nicolas avec Dames  
invitation séparée

## Dates importantes

**Le 23.11 Assemblée générale**  
**Le 7.12 Soirée St Nicolas**

## Modification de programme

L'exposition photographique consacrée à Johann (1902-1966) et Jean (1932-2004) Mülhauser par la Bibliothèque cantonale et universitaire, visite prévue le 30 novembre, est reportée à l'an prochain.

En ce mercredi 16 novembre, fête de sainte Gertrude la Grande [env. 1256 – 1301-02 (Helfta, Saxe)] - par ailleurs « l'un des grands noms de la littérature mystique universelle -, Willy Hold, notre président, a le très grand plaisir de saluer les membres qui ont rejoint le Punkt-Grenette à l'occasion de ce déjeuner hebdomadaire. Une cordiale bienvenue est de même adressée à l'intervenant du jour, M. Giancarlo Gerosa, directeur du Conservatoire de Musique de Fribourg, ainsi qu'au rotarien Edgar K. Theusinger, de Freiburg-Sense, président de la 'Fondation District 1990'.

Il excuse les **absences** de Louis Bourgknecht, Bertrand Deschenaux, Jean-Jacques Girard, Éric Lateltin, Claude Mauron, Jean-Yves Perrin, Emmanuel Schmutz et celle de Joseph Vonlanthen, tout en remerciant vivement notre ami Jean Isaffo pour l'**apéritif**.

Dans ses **communications**, Willy rappelle aux membres intéressés par « l'achat de bons vins à bon prix » l'**action des vignerons** membres du RC Lavaux en faveur de **Mine-Ex**, et ce par l'entremise de notre past président Michel Aymon - il est encore temps d'adresser ses commandes à notre ami Michel! -, ainsi que l'assemblée générale du Club, la semaine prochaine, assemblée pour laquelle chaque membre a reçu une invitation, les documents et l'ordre du jour ad hoc et dont la préparation a encore mobilisé, ce matin même, le Comité.

Faisant part d'une **enquête** menée par l'**Association médias Rotary** concernant l'utilisation et la satisfaction des moyens de communication mis à la disposition des rotariennes et rotariens des Districts 1980, 1990 et 2000, il invite chaque membre à bien vouloir répondre à ce questionnaire en ligne, accessible à l'adresse suivante : [www.surveymonkey.com/s/Rotary-Enquete](http://www.surveymonkey.com/s/Rotary-Enquete) . D'avance, un très grand merci !

Relayant les cordiaux messages récemment transmis par Louis Bourgknecht, Jean-Yves Perrin et Emmanuel Schmutz, via notre cher Guido Kessler, Willy est heureux d'informer Fribourg-Sarine que l'**état de santé** de nos trois amis va en s'améliorant peu à peu et qu'ils poursuivent très progressivement leur réadaptation, voire convalescence. Aussi remercient-ils le Club de son précieux et attentionné soutien.

La partie protocolaire étant close et remerciant les membres de leur attention, Willy cède la parole à Jean-Luc Michoud, président élu et chef du programme, afin de présenter l'invité du jour.

## Agenda du District

Samedi 21 janvier 2012 - **Oberwald/Goms Semaine de ski de fond** Rot. Martin Furrer  
Samedi 28 janvier 2012 - **Morat Conférence des Présidents** DG Peter Pfister  
Samedi 28 janvier 2012 - **Morat Leadership** DG Peter Pfister

## « Le Conservatoire de Fribourg et l'organisation de l'apprentissage de la musique dans notre canton »

Né au Tessin en 1967, plus précisément au bord du lac Majeur, Giancarlo Gerosa débute sa formation musicale en qualité de clarinetiste à l'école d'Orchestre d'Harmonie de Locarno, puis à Lugano, Fribourg et Lausanne. Titulaire d'un diplôme d'enseignement (Fribourg, 1995) et d'un Premier Prix de virtuosité du Conservatoire de Lausanne (1997), il est également licencié en sciences économiques et sociales de notre *Alma Mater*.

Ayant assumé la direction de plusieurs corps de musique et pratiqué son instrument dans divers ensembles, Giancarlo Gerosa est membre fondateur de l'Orchestre d'instruments à vent de la Suisse italienne (OFSI), ainsi que vice-président de la section fribourgeoise de la Société suisse de pédagogie musicale. Succédant à Maurice Senn, M. Gerosa est nommé directeur du Conservatoire de Fribourg, le 1<sup>er</sup> septembre 2003.

Remerciant l'orateur d'avoir accepté l'invitation de Fribourg-Sarine, Jean-Luc lui « passe la baguette de chef d'orchestre, afin de lui permettre de battre la mesure du Club pour les prochaines trente minutes ! »

Relevant de la Direction de l'instruction publique, de la culture et du sport, à l'instar de la Bibliothèque cantonale et universitaire, du Musée d'art et d'histoire, du Musée d'histoire naturelle et du Service archéologique, le [Conservatoire de Fribourg](#) [COF], par conséquent établissement d'État sous l'impulsion décisive de J.-Michel Hayoz (cf. la 'Loi sur le Conservatoire', du 17 mai 1978, et celle sur 'Les Institutions culturelles de l'État', du 2 octobre 1991), est une « fabuleuse maison, bénéficiant d'un extraordinaire capital de sympathie auprès des Fribourgeoises et Fribourgeois. »

Accueillant aujourd'hui pas moins de 5'000 élèves (amateurs, dès l'âge de 3-4 ans, et préprofessionnels) encadrés par env. 200 professeurs, soit l'équivalent de 100 postes à plein temps dans plus de soixante points d'enseignement répartis dans les sept districts - Granges-Paccot étant devenu, à partir de 1982, le siège officiel de l'institution (bâtiments du Sonnenberg) -, le COF offre non seulement des cours de musique - à relever la création, en 1979, d'une renommée section de jazz - mais également de danse et d'art dramatique sur son site de Gallia (Collège Sainte-Croix). Bénéficiant d'un budget de CHF 20 millions pour l'année 2012, celui est alimenté à raison de CHF 15 millions répartis entre l'État et les communes, les 5 millions restants l'étant par les taxes de cours proprement dites.

Enfin, en ce qui concerne la formation en classe professionnelle et cherchant à bénéficier d'« alliances » avec d'autres importantes écoles de musique de Vaud et du Valais, une 'convention' relative à « l'intégration des classes professionnelles du Conservatoire de Fribourg au sein du Conservatoire – Haute École de musique de Lausanne » a été signée par l'État de Fribourg, le 30 mai 2008.

Créé en 1904 « sous l'influence éclairée de Georges Python », sur l'initiative du violoniste Édouard Favre et de Charles Delgouffre, musicien d'origine belge, le Conservatoire et Académie de Musique de Fribourg verra le jour en 1904, les cours débutant précisément le 10 octobre dans le bâtiment de l'ancien Arsenal, à la rue de Morat. À signaler également l'impulsion donnée à la jeune institution par ses premiers directeurs, Édouard Vogt, Antoine Hartmann et Paul Haas. Aussi, en ce début du XXI<sup>e</sup> siècle, le COF, l'un des acteurs majeurs de la vie culturelle du Pays de Fribourg, figure-t-il en très bonne place dans le paysage musical helvétique, suscitant par ailleurs l'admiration et l'intérêt des milieux artistiques et politiques, regroupés notamment au sein de l'Association suisse des écoles de musique.

Au terme d'un passionnant exposé, Giancarlo Gerosa, neuvième directeur du Conservatoire depuis sa fondation, remercie chaleureusement Fribourg-Sarine de son invitation et plus particulièrement de l'aide généreuse que le Club a apportée à Mlle Camille Carrel, trompettiste et bénéficiaire, le 6 juillet dernier, du Prix de l'action professionnelle.

**Nota bene** - Pour les membres qui souhaitent approfondir l'histoire du COF, l'aide-bulletinier ne peut que les inviter à découvrir la fort intéressante plaquette réalisée par l'historien Jean-Blaise Monney et intitulée : *Conservatoire de Fribourg – Konservatorium Freiburg (1904-2004)* [Villars-sur-Glâne, MTL SA 2004, 67p.], ainsi que la [bande dessinée](#) y relative, réalisée par le COF, et consultable en ligne sur son site officiel. [http://www.fr.ch/cof/files/pdf2/bd\\_complet.pdf](http://www.fr.ch/cof/files/pdf2/bd_complet.pdf)