



Présences :

23 membres

Anniversaire de décembre

Thierry Maradan le 5
Ernest Sallin le 12
Michel Eltschinger le 17
Emanuel Graven le 19
Jean-Noël Gex le 28

Apéritif

Yves Capitaine

Visiteurs :

Madame Capitaine

Invité(e)s :

--

Présences extérieures :

Jacques Spérisen Jean-Paul
Chuard et Yvan Berset

L'agenda :

NOVEMBRE

Le 24 à 18h30 – Aigle Noir
Soirée de Saint Nicolas
INSCRIPTIONS avec dames

DECEMBRE

Le 1 à 12h00 – Punkt/Grenette
ASSEMBLEE GENERALE

Le 3 à 12h00 – Grands Places
Visite chantier « Equilibre »

Le 15 à 12h00 – Punkt/Grenette
La Liberté ... en toute liberté
Louis Ruffieux

Dates importantes

Modification de programme

Annonces 2011

26 janvier Théâtre Nuithonie
La Panne de Dürrenmatt

13 février Collège St-Michel
Concert de bienfaisance
en faveur de Mine-ex

1-3 avril – Sortie à ski
Montana

Au nom du Rotary Club Fribourg-Sarine, Michel Aymon a l'honneur et le très grand plaisir d'accueillir l'invitée du jour, **Madame Verena Villiger Steinauer**, directrice du Musée d'art et d'histoire de Fribourg [MAHF], qui évoquera, à l'issue du déjeuner, quelques aspects touchant aux coulisses de son institution.

Il excuse les **absences** de Bertrand Deschenaux, Pascal Hirt et Marc Rossier,

Il rappelle la visite du chantier de la Salle de spectacle « **Équilibre** », le vendredi 3 décembre. Inscription auprès de Pascal Hirt

Il invite tous les membres à trouver des **parrainages pour le concert de bienfaisance en faveur de Mine-ex**, concert qui aura lieu au Collège Saint-Michel, le 13 février 2011.

Enfin, il informe les participants inscrits pour le **voyage en Inde** organisé par Claude Regamey, qu'ils auront encore quelques formalités administratives à remplir.

Remerciant l'assemblée de son attention, Michel Aymon donne sans plus tarder la parole à notre président élu Willy Hold, afin de présenter Madame Verena Villiger Steinauer.

Après avoir obtenu sa maturité à Zurich - à souligner cette anecdote sympathique et non moins fortuite évoquée par Willy, à savoir qu'il a grandi dans le même quartier de la cité de la Limmat que notre hôte du jour -, Mme Verena Villiger Steinauer a commencé en 1974 une formation de restauratrice en peinture et sculpture, tout en obtenant en notre Alma Mater une licence ès lettres en histoire de l'art (1983).

Bénéficiant d'une bourse du Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS), Mme Villiger Steinauer a effectué, durant une année, des stages en Italie, en France et en Allemagne, avant d'obtenir, en 1990, le titre de docteur en histoire de l'art pour sa thèse consacrée au célèbre peintre fribourgeois du XVII^e siècle : Pierre Wuilleret (env. 1581 – 1643). Devenue Directrice adjointe du MAHF en 1991, Mme Villiger Steinauer a succédé en 2009 à Mme Yvonne Lehnerr.

Membre de divers comités et commissions scientifiques tant sur le plan national qu'international (Commission fédérale pour le Musée national suisse, Société d'histoire de l'art en Suisse, Comité de rédaction de la Revue suisse d'art et d'archéologie, Comité international d'histoire de l'art, Comité international pour les musées et collections d'archéologie et d'histoire...), Mme Villiger Steinauer assume actuellement la vice-présidence du Bureau suisse du Conseil international des musées.

AGENDA DU DISTRICT

- GETS Ekkehart Pandel, RI-Director *Hannover* 10 au 12 novembre 2010
- TRF Seminar Ekkehart Pandel, RI-Director *Hannover* 12 novembre 2010
- Rotary Institute Ekkehart Pandel, RI-Director *Hannover* 12 et 13 novembre 2010

« Planter des clous ? Le travail d'une directrice de musée », tel était le thème présenté par M^{me} Verena Villiger Steinauer. Consciente de la diversité de cette problématique et eu égard au temps de parole à disposition, l'intervenante a d'emblée averti que son propos ne viserait nullement à l'exhaustivité, invitant chaleureusement tout un chacun à consulter le site Internet du Musée d'art et d'histoire à l'adresse suivante : www.fr.ch/mahf/, voire en consultant le nouveau guide - en français et en allemand - de l'exposition permanente de l'institution, lequel analyse pas moins de 160 importants objets de sa collection.

Mais au fait, qu'est-ce qu'un musée, à l'instar du MAHF ? Selon le Conseil international des musées, il s'agit d'une « institution permanente sans but lucratif, au service de la société et de son développement, ouverte au public, qui acquiert, conserve, étudie, expose et transmet le patrimoine matériel et immatériel de l'humanité et de son environnement à des fins d'études, d'éducation et de délectation. »

« Réparti » entre l'Hôtel Ratzé (seul édifice Renaissance de notre cité), les anciens abattoirs (bâtiment sis au Varis/ Walriss, construit en 1834-36 sur les plans du... célèbre facteur d'orgues Aloys Mooser), et l'ancien dépôt des trams qui accueille l'actuel Espace Jean Tinguely – Niki de Saint Phalle, notre musée cantonal « collectionne principalement des œuvres d'art et des objets historiques en provenance du canton..., ou en rapport avec lui. Foncièrement autochtone, cette collection renferme cependant quelques ensembles de valeur internationale ... ». Si le MAHF conserve environ 45'000 objets - par comparaison, le Musée national suisse en abrite environ 1 million -, seuls un millier sont exposés, selon un tournus plus ou moins régulier. À signaler que cet exceptionnel patrimoine est assuré par l'État de Fribourg, à l'exception du retable *dit du Bugnon*, de Hans Fries (vers 1506), propriété de l'Association Gottfried-Keller, lequel est couvert pour une somme d'un million de nos francs.

Bénéficiant de l'étroite collaboration scientifique, culturelle, administrative et technique d'environ vingt-cinq collaboratrices et collaborateurs - collaboration représentant l'équivalent d'environ 14 postes à plein temps -, M^{me} Villiger Steinauer, dont le cahier des charges s'articule entre des objectifs immédiats et des échéances à long terme, s'occupe prioritairement du programme annuel des activités, des relations extérieures, de la communication, des acquisitions - et ce d'entente avec l'Association des Amis du MAHF -, des publications à l'occasion d'expositions temporaires - ainsi l'actuelle thématique « La chasse est dans notre culture – Die Jagd gehört zu unserer Kultur », à découvrir jusqu'au 27 février 2011, avec également diverses manifestations publiques, dont une conférence de notre membre Bertrand Deschenaux, intitulée : 'Graisse de marmotte & Cie : un pharmacien à la chasse', le dimanche 30 janvier 2011, à 11h, suivie d'un apéritif – des projets de recherche et enfin de la médiation culturelle, pédagogie muséale à l'adresse des adultes - ainsi la « Découverte du mardi/ Œuvre du mois », par exemple -, mais surtout des enfants, un « public de rêve pour le Musée ».

Proposant des manifestations aussi diverses que variées tout au long de l'année, M^{me} Villiger Steinauer ne peut qu'encourager, si besoin, les membres du Club à venir nombreux au MAHF, lequel met désormais à disposition de ses visiteurs, et ce depuis l'été, un audioguide pour des découvertes individualisées.

Au terme d'un fort intéressant exposé, Michel Aymon remercie une nouvelle fois M^{me} Verena Villiger Steinauer d'avoir accepté, grâce à Willy Hold, l'invitation du Rotary Club Fribourg-Sarine, tout en suscitant par ailleurs un vif intérêt auprès des participants. Il est enfin rappelé, par l'entremise de Raphaël Barras, les liens privilégiés qui unissent le MAHF à notre Club, puisque ce dernier, à l'occasion de son vingt-cinquième anniversaire, a offert à l'institution cantonale, par un geste tangible et des plus substantiels de CHF 40'000.--, une statue de 'saint Jacques le Majeur' que l'on peut admirer dans l'ancien Hôtel Ratzé, au n° 12 de la rue de Morat.