



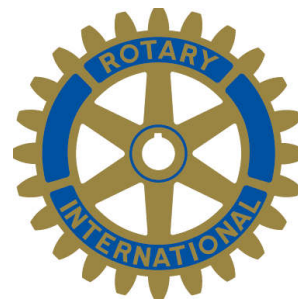
Puisez en vous pour embrasser l'humanité

Bulletin hebdomadaire

Rotary Club Fribourg-Sarine

15 février 2012 - 36^{ème} année – N°32

<http://www.rotary1990.ch/club/index.php?c=25>



Présences :

30 membres + 10 dames

Anniversaire de février

Guido Kessler le 5
Claude Regamey le 5 – 70 ans
Pierre-Antoine Seitert le 7
Hans Blumer le 13
Jean-Luc Michoud le 17
José Progin le 22
Jean-Yves Perrin le 28

Apéritif

--

Visiteurs :

--

Invité(e)s :

Mme Raphaële Gross

Présences extérieures :

--

L'agenda :

Février

Le 22 à 12h00 – Punkt/Grenette
Conférence de classification
Johannes Gerzabek

Le 29 à 12h00 – Punkt/Grenette
Lunch amical

MARS

Le 7 à 12h00 – Punkt/Grenette
Les tests génétiques :mythe et réalité
Dr Jean-Charles Hoda

Dates importantes

14 mars soupe de Carême au Domino

Claude nous invite pour fêter ses 70 ans, avec Dames le 18 juillet prochain à Portalban

Modification de programme

--

Willy Hold adresse une très cordiale bienvenue aux dames qui nous font l'honneur, et le plaisir, de leur présence. Je salue en particulier Mme Raphaëlle Gross, sacristain à la Basilique de Notre Dame. Je profite par ailleurs de cette occasion pour remercier encore une fois notre membre Raphaël Barras qui vient de nous offrir cette visite fascinante et fort instructive de ce qui est devenu, un peu, également « sa Basilique ». Un très grand merci, Raphaël !

Il excuse Michel Aymon et Jean-Luc Michoud.

Il signale encore que Jacques Spérisen, Président du Conseil de la Fondation Hermann Elsner a adressé une lettre (*copie disponible sur demande our disponible sur le site Internet*) aux clubs concernant la nomination de candidats au Prix Elsner 2012. Vous savez que notre club a toujours été très engagé en faveur de ce prix, tant sur le plan financier que dans ses efforts de maintenir son rayonnement. Je vous recommande donc la lecture attentive de cette lettre et vous encourage à trouver, et proposer, des candidat(e)s valables.

La parole n'étant plus demandée, il souhaite à tous je vous souhaite à toutes et à tous une continuation agréable et conviviale de notre réunion.

La Basilique Notre-Dame de Fribourg

Le Trésor

Notre-Dame est l'une des plus anciennes églises de Fribourg et fut longtemps la seule, non conventuelle, dédiée à la Vierge Marie. Etroitement liée à l'Hôpital des Bourgeois (situé aux Arcades) elle devint le siège d'importantes confréries mariales à partir de la Contre-Réforme. Saint Pierre Canisius y fonda en 1582 la Congrégation de l'Assomption, très vite scindée en une branche masculine et une branche féminine, tandis qu'en 1617 le capucin Philipp Tanner y érigea la Confrérie du Rosaire. Sous l'Ancien Régime, une bonne partie de la population de Fribourg était membre de ces associations pieuses, autant les patriciens que les bourgeois, les artisans ou les ouvriers.

L'essentiel du trésor de Notre-Dame appartenait à ces congrégations. Chacune avait sa propre sacristie, mais avec le temps tous les objets ont été réunis. Seule l'étude historique du trésor a permis de déterminer que telle ou telle pièce provenait de la Confrérie du Rosaire, de la Congrégation des Dames et des Bourgeoises, de celle des Messieurs et des Bourgeois, ou de l'une des abbayes (corporations) qui avaient leur autel dans l'église.

Agenda du District

Vendredi 13 avril 2012 –	Tramelan Leadership DG Peter Pfister
Vendredi 13 avril 2012 –	Tramelan PETS DGE Pierre Graden
Samedi 14 avril 2012 –	Tramelan Assemblée de District Peter Pfister Pierre Graden
Samedi 14 avril 2012 –	Thun Passation de pouvoir Peter Pfister /Pierre Graden

Président : Willy Hold
Bulletin: Jean-Noël Gex

Local : Restaurant Punkt-Grenette
Mercredi: 12h15

Sur les 150 objets composant le trésor de Notre-Dame, un tiers seulement a été retenu pour exposition permanente, présentée dans la sacristie baroque construite en 1674. Comptant quelques œuvres d'Augsbourg, Baie, Lyon, Neuchâtel et Paris, cet ensemble restreint, mais de qualité, est constitué pour l'essentiel de pièces fabriquées à Fribourg entre le début du XVII^e et la première moitié du XIX^e siècle. Quelques riches parements, des reliquaires en bois, des livres, des objets de piété, ainsi que les anciens meubles de sacristie baroques complètent cette évocation des fastes de la liturgie d'autrefois,

Ivan Andrey, Service des biens culturels

Quelques chiffres :

Inauguration de l'église en 1201

En 1884, la Bougeoisie « donne » l'église à l'Evêché qui la « donne » à une fondation (en 1968) dont le but est de maintenir un lieu de culte et un bâtiment d'importance nationale. Depuis 1990, notre ami Raphaël Barras est président de cette fondation !

En 1865, l'église devient Collégiale et en 1962 elle est élevée au rang de Basilique.

La fondation a accompli plusieurs étapes pour la rénovation de ce lieu. **Au final 10.9 millions** de francs ont été réunis et investis dans ce projet qui s'est déroulé **sur 20 ans**.

Les découvertes archéologiques

A la fin du XVIII^e siècle, Notre- Dame a subi une importante transformation, qui lui donna l'aspect d'une église nouvelle de style néo-classique. Pourtant, la plus grande partie des maçonneries anciennes ont été conservées, et les investigations archéologiques menées depuis 1991, dans le cadre de la restauration complète de la basilique, ont permis de préciser le plan et élévation de la première église connue, ainsi que ses modifications successives.

Cette première construction possédait un chœur à cinq pans, percé de fenêtres étroites et flanqué de chapelles latérales à chevet droit, le tout couvert de voûtes d'ogives. La nef à trois travées et ses bas-côtés auraient dû également être voûtés de croisées d'ogives, comme l'indiquent les fondations des puissants contreforts, qui épaulaient les murs extérieurs. Ces voûtes, cependant, n'ont pas toutes été réalisées, et le programme assez ambitieux de cet édifice romano-gothique cet édifice romano-gothique demeura inachevé. Il est probable que les travaux du gros œuvre se sont étalés durant la première moitié du XIII^e siècle. La restauration de la sacristie et de son vestibule a permis de mettre en valeur les découvertes archéologiques effectuées dans ce secteur : le plan de la chapelle latérale nord a été marqué au sol ; deux fosses vitrées révèlent la partie inférieure d'un mur de cette chapelle, ainsi que des bases de colonnes, et dans le vestibule, plusieurs panneaux didactiques retracent l'histoire des transformations de l'édifice. Dans les parties hautes de ce couloir se trouvent de nombreux fragments de peintures murales, qui révèlent la richesse étonnante des décors médiévaux, maniéristes et baroques.

Gilles Bourgarel Service archéologique

La Crèche

Installé depuis 1965 dans l'angle nord-ouest de la basilique, la superbe crèche napolitaine du XVII^e siècle, n'en continue pas moins de susciter l'émerveillement des visiteurs. La crèche de Fribourg a été en 1940 par l'intermédiaire du Nonce Apostolique Mgr Bernadini.

La crèche Napolitaine évoque généralement trois épisodes principaux : La Nativité, l'Annonce des Anges aux bergers ainsi que le caravansérail avec scène d'auberge, Rois Mages musiciens et marché. La naissance du Christ se déroule souvent dans un temple romain à moitié écroulé. Les figurines (une centaine) en étoupe, sont articulés comme des poupées grâce une armature en fils de fer. Elles sont vêtues de costumes d'époque en soie. Les pieds et les mains sont en bois polychrome, tandis que les têtes sont en terre cuite.

Catherine Schweizer, 1700, Décembre 1994