

Conférence de classification du 23 mai 2018

Olivier Loukidis : bref curriculum vitae

Olivier (Nicolas André) Loukidis né le 24/05/1966 à Paris (XII ème arrd.),
citoyen français. - Bac B obtenu en 1986.

BTS (Brevet de technicien supérieur) Tourisme avec option accueil obtenu en
1988 de même que la carte de guide interprète nationale (permanente)
Service militaire au 24^e RI (régiment d'infanterie) dit "Chateaufieux" à
Vincennes d'août 1988 à août 1989.

Licence et maîtrise de Tourisme à ISEA-ITL de Neuilly (92, Hauts de Seine)
respectivement en 1990 et 1991

Premier emploi : Gérant d'une halle aux chaussures à Tarascon (13, Bouches du
Rhône) 1991-1992

Directeur d'un hôtel restaurant 2 étoiles à Joué les Tours (37, Indre et Loire) de
1992 à 1997

Mariage en 1996 à Dominique Robert (mon épouse) à Aubigny sur Nère (18,
Cher)

Chef de rayon Kiabi à Caen (14, Calvados) de 1997 -1998

En 1998, naissance de mon fils Dimitri et retour à Paris où je commence à
exercer en tant que Guide interprète national (indépendant) sur des sites
comme: Versailles, le Louvre, Pompidou, Chambord, Giverny ou le Mont St
Michel

En 2008, j'obtiens le titre de conférencier national, je continue à travailler sur
les mêmes sites que par le passé mais en plus je deviens conférencier au
musée de l'Armée aux Invalides à Paris.

En 2012, je rencontre les frères Gouten et je m'associe au projet de la
manufacture horlogère ROYALE, originalement fondée par Voltaire près de
Genève, déplacée depuis à Vallorbe.

Les bureaux de cette entreprise étant installés à Granges-Paccot, je m'installe
avec ma famille à Cottens en 2013 et deviens administrateur de la
Manufacture Royale.

Mon nom est à consonance hellénique du fait de mon grand-père paternel :
Andréa Loukidis (1899-1964), originaire de Zakynthos en Grèce, arrivé en
France en 1921. Marié à une française (Lucienne Barthélémy, ma grand-mère,
1905-1987) ils auront trois enfants dont mon père André Loukidis (1934-
2010) citoyen français.

Parmi mes violons d'Ingres, et à part la musique et l'histoire, je mentionnerai la
confection de figurines historiques ou encore fantastiques en résine artificielle.
J'en ai apporté quelques exemples à titre d'illustration (voir photo en annexe).
Il existe en Suisse un marché pour cela, mais je le fais juste pour mon plaisir.